

**P.G. Semester-II Examination, 2023****MUSIC****(Rabindra Sangeet)****Course ID : 20551 Course Code : PG/MUS-RS-201C****Course Title : Biographical Knowledge of  
Rabindranath in Brief (Part-II)**

Time : 2 Hours

Full Marks : 40

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

ক) “আজ আমি কথা কহিব না।

আর আমি গান গাহিব না।”

কোন কবিতার অংশবিশেষ? কবিতাটির কাব্যের আলোচনা কর। ১০

খ) ‘ঊনবিংশ শতকের হিন্দু ও ব্রাহ্ম ধর্মের সংঘাতের পটভূমিতে রচিত কবির রচনায় পাওয়া যায় ভারতদর্শন’— কোন রচনার কথা এখানে বলা হয়েছে? এই ধরনের রচনাগুলি সম্পর্কে আলোচনা কর। ১০

গ) ১৩৩০ সালের রচনার সংস্করণ দুটির ইতিহাস লেখ। ১০

ঘ) জীবনস্মৃতিতে কবি বলেছেন- “তাহার মধ্যে অর্ধবদ্ধ কথার চেয়ে অর্থহীন সুরের অংশই বেশি”।

কোন রচনা সম্পর্কে কবি এই কথা বলেছেন? রচনাটি সম্পর্কে বিস্তারিত লেখ। ১০

ঙ) যোগেন্দ্রনারায়ণ মিত্রের প্রকাশনায় কবি যে সংকলন গ্রন্থ প্রকাশ করেন সেটি লেখ। ১০

চ) “অস্তুরে অতৃপ্তি রবে সঙ্গে মনে হবে শেষ হয়েও হইল না শেষ” — কোন ধরনের রচনাগুলির কথা বলা হয়েছে? রচনাগুলি আলোচনা কর। ১০

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০

ক) কবিগুরুর শিক্ষণ পদ্ধতির গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ। ৫

খ) টীকা লেখ— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আঁকা বিমূর্ত চিত্র। ৫

গ) রবীন্দ্রগ্রন্থ স্বল্প অতিক্রান্ত হওয়ার পর কোন সালে কত সংখ্যক নূতন স্বরবিতান প্রথম প্রকাশ পায়? শিশুতীর্থের স্বরবিতান সংখ্যা কত? পাঁচজন মহিলা স্বরলিপিকারের নাম লেখ। ৫

ঘ) গীতিমাল্যের কোন কোন সংখ্যক গানগুলিকে কবি Golden Songs বলেছেন? এই গানগুলি কবি কোথায় রচনা করেন? গীতিমাল্যের প্রথম ও শেষ গানটি লেখ। ৫